## PORTOFOLIO

About previous artistic work (selection)

ATEFEH KHEIRABADI

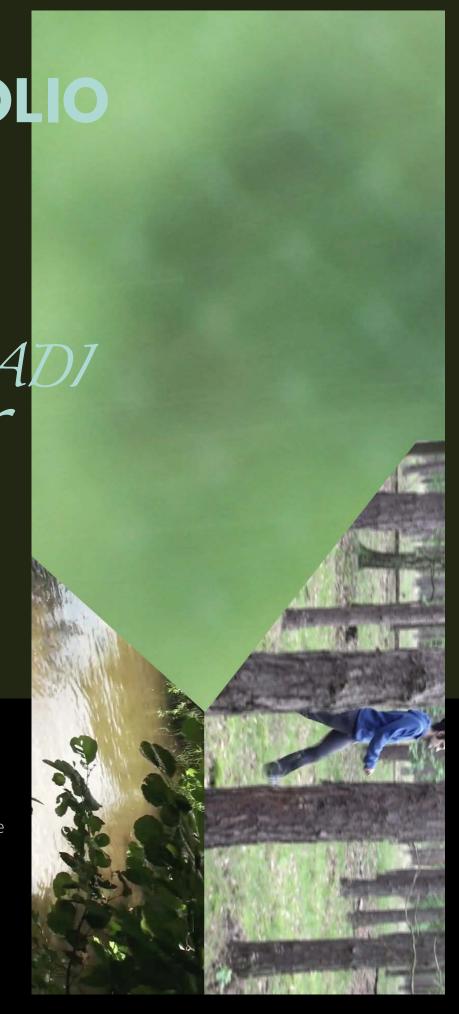
Mehrad Sepahnia

Experimental Filmemachern und Autoren

Hasenheide 68 10967 Berlin Info@mehratefe.com

more information about the entire artistic work on the website:

https://www.mehratefe.com/film





### **COME AND GO**

April 2020



Short/ 08' 28", Directors: Atefeh Kheirabadi and Mehrad Sepahnia

© Realillusion

Come and Go is a free adaptation of Samuel Beckett's play. The film is an experimental film that cinematically depicts Becket absurdism, the boundaries between reality and illusion..

The film won the award "Best Adapted Screenplay" from *Indie Short Festival Los Angeles* in December 2020, ant two Awards from the *Rome International Movie Awards*: "Best Director" and "Best experimental Film" in January 2021.

The link of the Film:

https://filmfreeway.com/comeandGo333

Password: onesilentring



Cast: Selina Sunday, Charlotte Mayer and Phlippa-Ihlow-Gädicke



### THE FUTURE IS FEMININE



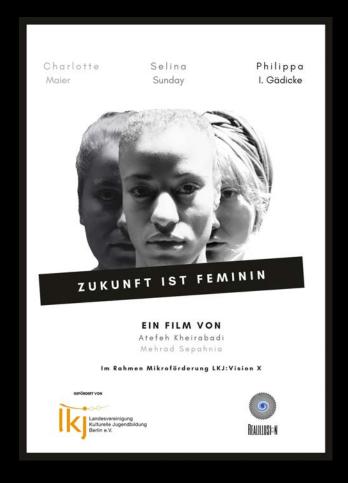
Short/ 07' 08", Directors: Mehrad Sepahnia und Atefeh Kheirabadi © Realillusion

The film exposé *Future* is *Feminine* is funded by LKJ Berlin. The film shows chronologically with the film archive material the 'Resistance stories of the feminist movement'.

The film visually takes apart clichés of femininity and makes women visible as a political subject.

The Link: https://www.youtube.com/watch?v=fZLNaENuDBE







## Différance

Short/ 07' 08", Directors: Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia © Realillusion

Différance is a short documentary in which we captured and documented our seventh year in Germany and Berlin.

We have put our focus on everyday life in comparison between city and nature. Our approach was: What impressions do we get of Berlin compared to ours from our hometown Tehran.





## **DEKONSTRUCKTION**

2018

DEkonstruktion is a Stop-Motion Fim, which was created in year 2018 in participatory format with young people between the ages of 11 and 13.

The project consisted of a cooperation between Qubiq e.V. and Jugendkunstschule FRI\_XBERG. And we have directed the project artistically.

The film was shown in the context of the exhibition "Drawn City" in Berlinische Galerie in october 2020.



#### Wunschproduktion für eine inklusive Stadt

Wem gehört die Stadt? Wie soll sie aussehen? Was fehlt uns? Die Kunstwerkstatt der Lebenshilfe bietet im Prinzessinnengarten Moritzplatz die Möglichkeit zur zeichnerischen Wunschproduktion für eine inklusive Stadt. Willkommen sind keimende Wünsche, Ideenanbau und Utopiepflege zum Thema Stadt. Es wird gedruckt und gezeichnet. Ansichtskarten und Plakate mit Forderungen für eine inklusive Stadt werden gestaltet und anschließend gemeinsam zur Berlinischen Galerie getragen.

Sa 13 – 16 Uhr, So 13 – 16 Uhr Offenes Angebot, Einstieg jederzeit möglich Ort: Prinzessinnengarten Moritzplatz, Prinzenstraße 35-38, 10969 Berlin-Kreuzberg ohne Altersbegrenzung Kunstvermittlung: David Permantier

#### Kollektives Zeichnen am Kotti mit dem Jugendgremium Schattenmuseum

Direkt am Kottbusser Tor/Zentrum Kreuzberg veranstaltet das Jugendgremium Schattenmuseum ein kollektives Zeichenprojekt. Dafür werden auf der Straße mit Kreidestiften Outlines vorgezeichnet: Straßen,

#### Programm

#### Meine Stadt in Berlin

Jameela Mearajdin, Mpower e.V.

#### Hometown

Yeeun Joo, Mpower e.V.

#### Handschuhe

Gemeinschaftsprojekt des Offenen Filmtreffs von Mpower e.V.

#### 36 Monster\_Spurensuche am Kotti

Kinder aus dem Neuen Kreuzberger Zentrum mit Kotti-Shop: Julia Brunner und Stefan Endewardt

#### Stadtrundfahrt

Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe in Kooperation mit dem Filmmuseum Deutsche Kinemathek

#### **NILREB**

Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe und POISON

#### Unsere Stadt - das Spiel

Teilnehmer\*innen der Sommerakademie an der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Cecile Hoff, Atefeh Kheirabi, Isaumir Nacimiento, Uli Reuhl, Mehrad Sepahnia und Stepan Ueding

#### Gezeichnete Stadt

Teilnehmer\*innen der Sommerakademie an der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Doro Vogel und Constanze Eckert **Dekonstruktion** 

Teilnehmer\*innen aus dem Kooperationsprojekt "hier baut das Milieu" von KuBiQ e.V. und der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Mehrad Sepahnia, Atefeh Kheirabadi



# DER ERLÖSER

Short/ 06' 08'', Directors: Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia © Realillusion

Making the invisible visible is the motto of this short film. In this film "The Redeemer" I dealt with the invisible border in Leni Riefenstahl's film "Triumph of Will". It was important to me to make the resistance against totalitarian power visible in history.

The topic of resistance is a constantly recurring topic in historiography and has lost none of its topicality and explosiveness to this day. The Savior studies this topic to show that we need and need absolute duty to disobey.

#### The Link:

https://www.youtube.com/watch?v=BgvP8xDjUuQ

