

# PORTOFOLIO

About previous artistic work  
(selection)

*ATEFEH  
KHEIRABADI*

*Mehrad  
Sepahnia*

Experimental Filmmachern  
und Autoren

Hasenheide 68  
10967 Berlin  
Info@mehratefe.com

more information about the entire  
artistic work on the website:

<https://www.mehratefe.com/film>





# COME AND GO

April 2020

Short/ 08' 28", Directors: Atefeh Kheirabadi  
and Mehrad Sepahnia  
© Realillusion

Come and Go is a free adaptation of Samuel Beckett's play. The film is an experimental film that cinematically depicts Beckett absurdism, the boundaries between reality and illusion..

The film won the award "Best Adapted Screenplay" from *Indie Short Festival Los Angeles* in December 2020, and two Awards from the *Rome International Movie Awards*: "Best Director" and "Best experimental Film" in January 2021.

The link of the Film:

<https://filmfreeway.com/comeandGo333>

Password: onesilentring



Cast: Selina Sunday, Charlotte Mayer and  
Phlipa-Ihlow-Gädicke



# THE FUTURE IS FEMININE

2019

Short/ 07' 08", Directors: Mehrad Sepahnia und Atefeh Kheirabadi

© Realillusion

The film exposé *Future is Feminine* is funded by LKJ Berlin. The film shows chronologically with the film archive material the 'Resistance stories of the feminist movement'.

The film visually takes apart clichés of femininity and makes women visible as a political subject.

The Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=fZLNaENuDBE>







# Différance

2019 

Short/ 07' 08", Directors: Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia  
© Realillusion

Différance is a short documentary in which we captured and documented our seventh year in Germany and Berlin.

We have put our focus on everyday life in comparison between city and nature. Our approach was: What impressions do we get of Berlin compared to ours from our hometown Tehran.





# DEKONSTRUKTION

2018

*DEkonstruktion* is a Stop-Motion Film, which was created in year 2018 in participatory format with young people between the ages of 11 and 13.

The project consisted of a cooperation between Qubiq e.V. and Jugendkunstschule FRI\_XBERG. And we have directed the project artistically.

The film was shown in the context of the exhibition "Drawn City" in Berlinische Galerie in october 2020.

## BG

**Wunschproduktion für eine inklusive Stadt**  
Wem gehört die Stadt? Wie soll sie aussehen? Was fehlt uns? Die Kunstwerkstatt der Lebenshilfe bietet im Prinzessinnengarten Moritzplatz die Möglichkeit zur zeichnerischen Wunschproduktion für eine inklusive Stadt. Willkommen sind keimende Wünsche, Ideenbau und Utopiepflege zum Thema Stadt. Es wird gedruckt und gezeichnet. Ansichtskarten und Plakate mit Forderungen für eine inklusive Stadt werden gestaltet und anschließend gemeinsam zur Berlinischen Galerie getragen.

Sa 13 – 16 Uhr, So 13 – 16 Uhr  
Offenes Angebot, Einstieg jederzeit möglich  
Ort: Prinzessinnengarten Moritzplatz, Prinzenstraße 35-38, 10969 Berlin-Kreuzberg  
ohne Altersbegrenzung  
Kunstvermittlung: David Permantier

**Kollektives Zeichnen am Kotti mit dem Jugendgremium Schattenmuseum**  
Direkt am Kottbusser Tor/Zentrum Kreuzberg veranstaltet das Jugendgremium Schattenmuseum ein kollektives Zeichenprojekt. Dafür werden auf der Straße mit Kreidestiften Outlines vorgezeichnet: Straßen,

### Programm

#### **Meine Stadt in Berlin**

Jameela Mearajdin, Mpower e.V.

#### **Hometown**

Yeeun Joo, Mpower e.V.

#### **Handschuhe**

Gemeinschaftsprojekt des Offenen Filmtreffs von Mpower e.V.

#### **36 Monster\_Spurensuche am Kotti**

Kinder aus dem Neuen Kreuzberger Zentrum mit Kotti-Shop:  
Julia Brunner und Stefan Endewardt

#### **Stadtrundfahrt**

Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe in Kooperation mit dem Filmmuseum Deutsche Kinemathek

#### **NILREB**

Kunstwerkstatt Kreuzberg der Lebenshilfe und POISON

#### **Unsere Stadt – das Spiel**

Teilnehmer\*innen der Sommerakademie an der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Cecile Hoff, Atefeh Kheirabi, Isaumir Nacimiento, Uli Reuhl, Mehrad Sepahnia und Stepan Ueding

#### **Gezeichnete Stadt**

Teilnehmer\*innen der Sommerakademie an der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Doro Vogel und Constanze Eckert

#### **Dekonstruktion**

Teilnehmer\*innen aus dem Kooperationsprojekt „hier baut das Milieu“ von KuBiQ e.V. und der Jugendkunstschule FRI-XBERG mit Mehrad Sepahnia, Atefeh Kheirabadi



# DER ERLÖSER

2013 

Short/ 06' 08", Directors: Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia  
© Realillusion

Making the invisible visible is the motto of this short film. In this film "The Redeemer" I dealt with the invisible border in Leni Riefenstahl's film "Triumph of Will". It was important to me to make the resistance against totalitarian power visible in history.

The topic of resistance is a constantly recurring topic in historiography and has lost none of its topicality and explosiveness to this day. The Savior studies this topic to show that we need and need absolute duty to disobey.

The Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=BgvP8xDjUuQ>

