



MEHRAD SEPAHNIA

Filmmaker and Author

ABRIDGEMENT

I am an experimental filmmaker. I move on the border between reality and illusion.

Filmworks Reel:

<https://www.mehratefe.com/works>

CONTACT DETAILS

E-Mail: info@mehratefe.com

Website: www.Mehratefe.com

STUDY

MEMBER BBK BERLIN SINCE 2020

MEMBER OF VG BILD KUNST SINCE 2021

**MEMBER OF THE MEDIATION TEAM OF THE BAUHAUS ARCHIVE
MUSEUM OF DESIGN BERLIN SINCE 2023**

**APPRENTICESHIP MEDIA DESIGNER IMAGE AND SOUND
CIMDATA MEDIA ACADEMY, BERLIN 2014-2017**

TRAINING DIRECTOR

IRANIAN YOUTH CINEMA SOCIETY, IRAN (SHAHRUD) 2005-2006

FILM PROJECTS

- 2024 „Blind: ins Auge“ (Co-director)/ Pre Production
- 2023 „Blick“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2022 „7+1 Fragmente“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2020 „Kommen und Gehen“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2019 „Zukunft ist Feminin“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2019 „Ecce homo“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2019 „Différance“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2018 „3xΕ“ (Regie)/ Kurzfilm/ Ausstellung "Ich glaub, ich träume"
- 2018 „Vor dem Gesetz“ (Drehbuch)/ Kurzfilm
- 2017 „Soma / Haoma“ (Co-director)/ Kurzfilm
- 2016 „efaringean“ (Regie)/ Kurzfilm
- 2016 „gesunden Abstand“ (Drehbuch)/ Kurzfilm
- 2015 „Eine Nacht in der Stadt“ (Regie)/ Kurzfilm
- 2015 „Abenteuer des Lugalbanda“ (Drehbuch)/ Kurzfilm
- 2013 „Erlöser“ (Co-director)/ Video/ Filmvorführung im York Kino
- 2012 „Flesh“ (Regie)/ Kurzfilm
- 2010 „Offenbarung“ (Regie)/ Kurzfilm
- 2008 „Bitter Traum“ (Drehbuch, Regie)/ Kurzfilm
- 2006 „Die Verwandlung“ (Drehbuch)/ Kurzfilm

https://www.imdb.com/name/nm12064447/?ref_=fn_al_nm_2



AWARDS (SELECTION)

- Award fo the 1st place prize at the HessenLAB at B3 Biennale Moving Image 2023 (Blind: into the eye)
- Honorable Mention of Cinalfama lisbon international film Festival 2023 (7+1 fragments)
- Award for "Best Experimental" at Seoul International Short Film Festival 2021 (Come and Go)
- Award for "Best Director" at Rome International Movie Awards 2021 (Come and Go)
- Award for "Best Experimental" at Rome International Movie Awards 2021(Come and Go)
- Award for Best Adapted Screenplay at Indie Short Fest Los Angeles 2020 (Come and Go)
- Award for "Honorable Mention" at Paris Shorts Film Award 2020 (Come and Go)



MEHRAD SEPAHNIA

Filmmaker and Author

ABRIDGEMENT

I am an experimental filmmaker. I move on the border between reality and illusion.

Filmworks Reel:

<https://www.mehratefe.com/works>

KONTAKTDATEN

E-Mail: info@mehratefe.com

Website: www.Mehratefe.com

EXHIBITIONS

With another Eye: Video installation in solidarity with the Iran Revolution, February 2023 at Art-Lab Berlin

Not in a Map: Group Exhibition with Trial and Theresa at 48h Neukölln 2022, sponsored by Kulturnetzwerk Berlin e.V.

Hidden Faces: about Samarra excavation in Samarra Revisited/ exhibition in Museum of Islamic Art/ 2022

When the pictures learn to walk: Digital Exhibition in Kunstmatrix, Youth Art School Fri-X Berg / 2021

I believe, I dream: Group Exhibition in Nachbarschaftshaus Urbanstraße/ 2018

PARTICIPATORY PROJECTS (SELECTION)

2023-2024

SCHOOL OF SUSTAINABILITY
HAUS DER KULTUREN DER WELT

2021-2023

Lecturer of the workshop series „*W wie Widerstand*“ in **FRI-X BERG** and **ABJ, Berlinische Galerie| Kulturförderpunkt Berlin**

2020-2021

Lecturer of Stop-Motion Workshops „*Kultur in Transfer*“
Museum für islamische Kunst

2019-2020

Lecturer of the workshop serie „*Zukunft Jetzt!*“ in **FRI-X BERG**
Kulturförderpunkt Berlin

2019

Lecturer of the Filmworkshops in Autumn vacations und Christmas vacations **Mondiale, Kulturnetzwerk Berlin e.V.**

2018

Lecturer of the children's rights film workshop
Die Gelbe Villa

SCHOLARSHIP

Scholarship Module D: Digital Mediation Formats" in the subprogram "NEUSTART for Visual Artists," 2021/ **Deutscher Künstlerbund e.V.**